

ANNEXE 1 Services et objectifs

PointCulture offre les services suivants à la Bibliothèque d'appui pour la Région Bruxelles Capitale, qui l'accepte :

Gestion et coordination de projets

- volet sons et images sur les thématiques spécifiques (par exemple Fureur de lire "inclusion", Lire Autrement, Zéro déchets, Du roman à l'écran, ou co-construite ;
- mise en place d'exposition itinérantes et leur évaluation ;
- mise en place d'animation sur le terrain ;
- compléter des animations existantes en bibliothèque par un volet sons et images (ce qui élargirait les droits culturels des usagers).
- organisation de formations sous forme de compagnonnage pour les bibliothécaires (axes audio et vidéo-cinéma). ;
- conception d'animations son, image & numérique ;
- création et mise à disposition de bibliographies ou malles thématiques ;
- concevoir des animations clés sur porte afin que des bibliothécaires disposent d'outils d'animation pour un travail dans les classes dans le cadre du PECA ;

Logistique et Samarcande

- gestion de Samarcande et du prêt interbibliothèques ;
- mise en connexion progressive et complète des différents catalogues (SIGB, système intégré de gestion des bibliothèques) dans le cadre de Samarcande ;
- connaissance du fond audiovisuel de PointCulture ;

Chargé de diffusion

- gestion, appui et coordination d'opérations spécifiques (Le Mois du doc) ;
- rôle de coordination pour les bibliothèques locales dans le cadre d'actions « sons & images » de la FWB, par exemple : Le Mois du Doc, Le Jour le plus court, la Fête de la musique, la Fureur de lire (volet sons & image) etc. Cette fonction reprend tout ce qui concerne les relations avec l'opérateur organisateur : liens vers les bibliothèques locales du réseau, aide à la prospection, volet administratif (droits de diffusion, Sabam, ...)
- la gestion d'actions et de projets relatifs au son et à l'image, de manière plus ponctuelle en fonction des demandes des bibliothèques : projection de films et rencontres ; showcases (artistes locaux et émergents) ; rencontres et conférences ; recherche et développement d'actions en fonction des besoins (ex. thématique) ;

Productions audiovisuelles

- prises de vues et réalisations de capsules promotionnelles des événements organisés en bibliothèque ;
- valorisation de productions réalisées en ateliers avec des participants (cfr. Décret de la lecture publique où il y a un enjeu de valorisation des productions. (p.ex. les booktubers) ;
- réalisation de vidéos de présentation de certains services, de tutos (utilisation du catalogue, bibliographies multi supports, présentation de jeux dont les règles sont compliquées, etc. des vidéos de bilans d'actions ;

Arts ludiques & numérique

- animation de jeux vidéo ;
- médiation spécifique autour du numérique ;
- assurer le développement des arts ludiques ;
- organisation d'actions liées au développement des compétences langagières en fonction des Plans de Développement Culturel (PDC) des différentes OA.